
سمير
العدد ٢١٢ - ١ مايو ١٩٦٠
مليما
٣٠

أبنائى أعزائى أصدقائى
قراء سمير

هؤلاء الذين لا يشعرون بحب المدرسة، يجب أن يعلموا أنها مرحلة لابد أن يمر بها الانسان فى طريقه الى المستقبل فكما انك تقطع تذكرة لتركب القطار اوالاتوبيس ، اوتدخل السينما ، كذلك المستقبل لابد أن تحصل على تذكرة للذهاب اليه ، وهذه التذكرة هى الدراسة .

وبعض الناس يركب القطار فى الدرجة الاولى وبعضهم فى الثانية ، وبعضهم فى الثالثة وبعضهم (يتشعبط)

وكذلك فى المدرسة ، بعض الطلبة يذاكر فيصبح من الاوائل ، وبعضهم يأتى ترتيبه فى الوسط ، وآخرون فى النهاية والباقى تطرده المدرسة .

لهذا يجب أن تذاكر لتكون من الاوائل ، فان فرصة النجاح فى الحياة تتوقف الى حد بعيد على مدى توفيقك فى دراستك ، وقد أصبحت الحياة تعتمد على العلم ، ولا مكان فى الحياة لانسان لايحترم العلم ولا يحصله .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل





الاول : شفت الساعة بتاعتى ؟ دى بتفضل ماشية أسبوع من غير ما تتملى ! .

الثانى : يا سلام ! أمال لما تتملى تمشى كام اسبوع ؟

عاطف عبد المنعم خليل ـ حلب

***



الجرسون : هيه شوربة الفراخ مش عاجباك ولا ايه؟

الزبون : عجبانى قوى بس يظهر انكم نسيتوا تحطوا فيها فراخ .

محمد العزازى ـ دمياط

المسافر : وايه بقى لزوم جدول المواعيد ، ما دام القطر بيتاخر كده ؟

ناظر المحطة : وكنت حتعرف منين انه اتاخر لو ما كانش فيه جدول مواعيد .

خالد عبد القاهر عطا ـ السودان

***



الزائر : وايه البرميل اللى انت حطه فى أودة الصالون ده ؟

غنى الحرب : دامش برميل دى الحصالة بتاعة الواد ابنى

صلاح الصفتى ـ شبين القناطر

كلمات متقاطعة

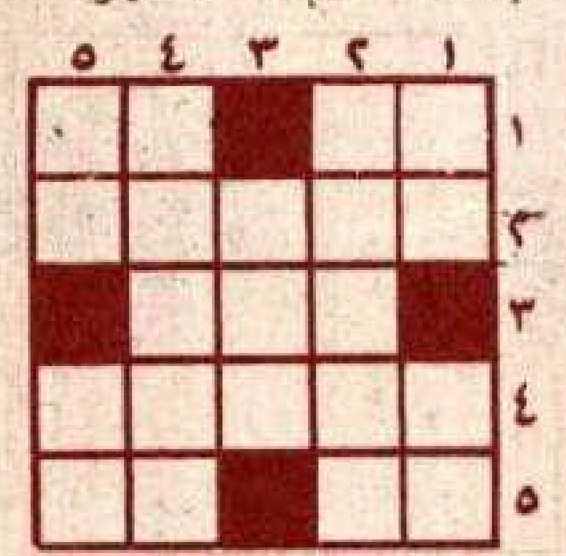
هذا اللغز من الكلمات المتقاطعة أرسله الصديق خميس بكير ـ الاسكندرية

أفقيا

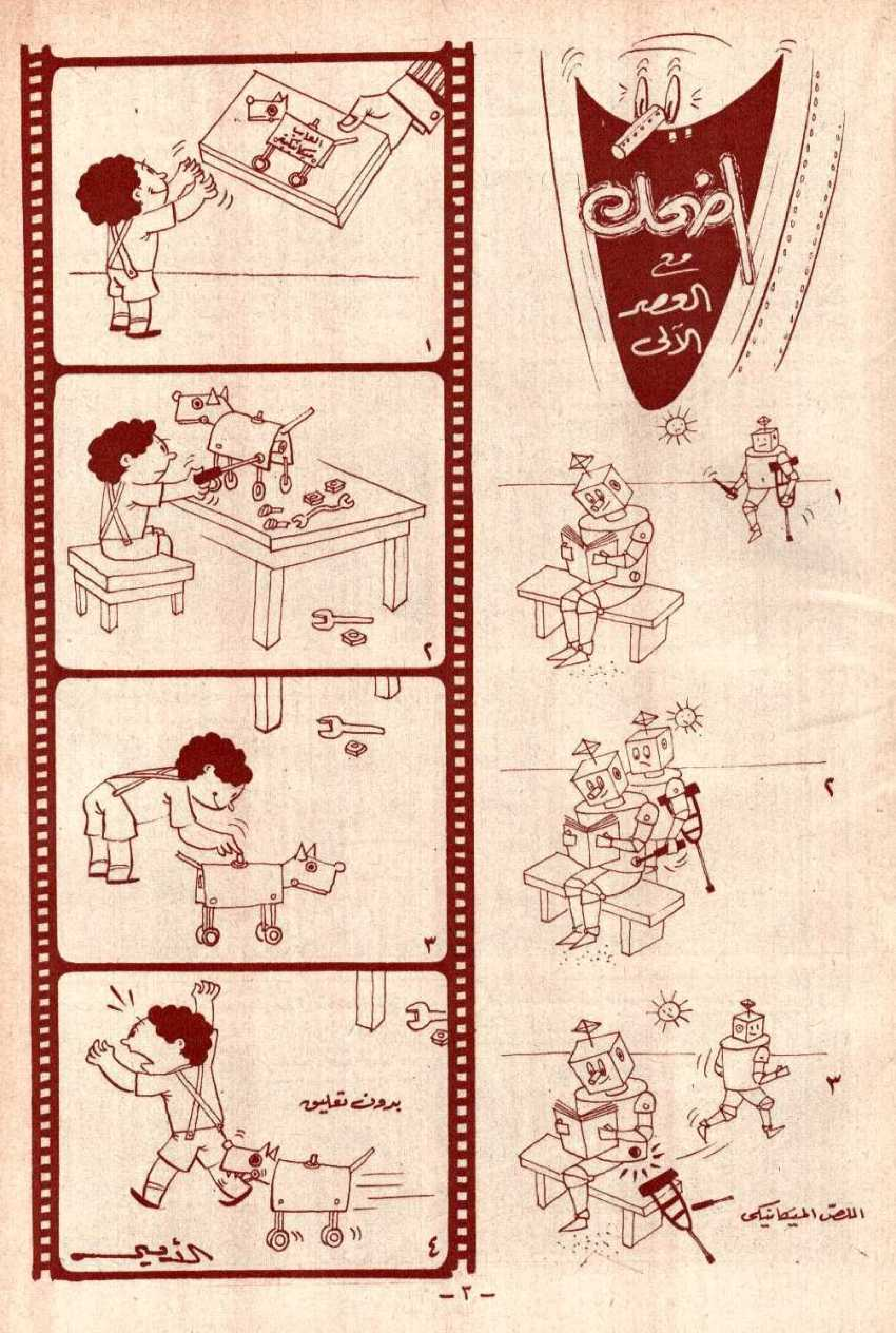
١ ـ اقرب الناس اليك . طعام قاتل .
٢ ـ بلدة .
٣ ـ ألقى
٤ ـ طريقة .
٥ ـ اسم فعل أمر ـ رن

رأسيا

١ ـ حرف عطف . نفس حرف العطف .
٢ ـ المكان الذى يذهب اليه التلاميذ .
٣ ـ يسام
٤ ـ لقب «سيد» بالايطالية .
٥ ـ فعل أمر عكس «عش» نبات تصنع منه القهوة .



أنظر الحل على صفحة ٣١


اضحك
مع
العصر
الآلى
ألعاب ميكانيكية
١
٢
٣
بدون تعليق
٤
١
٢
٣
اللص الميكانيكى

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص : اشترك « باسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى تعقب عصابة جواسيس - واستطاع الاصدقاء الوصول الى زعيم العصابة الذى اغرق نفسه عندما أحس بمطاردة الاصدقاء له ، وبقى على الاصدقاء القبض على اعوان الزعيم ...































اقلب الصفحة من فضلك

















فى العدد القادم مغامرة باسل الرائعة التى تدور حوادثها فى الريف ... !



السودان

بقلم "ليلى الشيخ"

السودان دولة عربية تقع فى أواسط القارة الافريقية جنوب الاقليم الجنوبى للجمهورية العربية المتحدة مباشرة ، فالقطران يُكَوِّنَانِ سهلا واحدا يخترقه النيل العظيم الذى يمد القطرين الشقيقين بالحياة والرخاء ، ومساحة السودان تبلغ مليون ميل مربع ، وعدد سكانه ١٢ مليونا يعيش معظمهم على شواطىء النيل وفى سهول كردفان غربا وعلى هضاب البحر الاحمر شرقا • اما الجزء الشمالى الذى يلى الاقليم المصرى مباشرة فهو سهل صحراوى خال من السكان •

وسكان السودان خليط من العرب والزنوج فالعرب – وهم الاغلبية يسكنون الجزء الشمالى والزنوج – وعددهم يزيد قليلا عن المليونين يسكنون الجزء الجنوبى ، فالسودان العربى المسلم هو فى الحقيقة السودان الشمالى الذى لا يختلف فى شىء عن غيره من الدول العربية الشقيقة – اما السودان الجنوبى فيختلف اختلافا عظيما •

كان السودان دولة مستقلة فى القرن التاسع عشر أيام حكم الفرنج ثم صار دولة مستقلة مرة ثانية أيام حكم المهدى فى اواخر القرن الماضى واخيرا تم له الاستقلال التام فى أول يناير سنة ١٩٥٦ – وكانت مصر اول دولة اعترفت باستقلال السودان وسفير الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة هو الآن عميد السلك السياسى للسودان ، وقد خطا السودان منذ استقلاله خطوات واسعة فى كل النواحى وأسمع صوته للعالم كله وتبادل معه التمثيل السياسى والثقافى وأصبح عضوا عاملا فى جامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة وهيئة الصحة العالمية ومنظمات البريد والبرق ••• الخ ••

وفى السودان صحافة واسعة واهم الجرائد اليومية : الرأى العام – الايام – السودان الجديد الزمان – الصراحة – النيل – الامة – الاتحاد – الاخبار – التلغراف – أنباء السودان – الطليعة – اخبار الصباح (انجليزية) – الجزيرة وكردفان (اقليميتان) ومن المجلات الصباح الجديد ، القصة – هنا أم درمان – السودان – الصبيان وللسودان مستقبل عظيم لانه غنى بموارده الزراعية والحيوانية والمعدنية – والسودان لا يزال قطرا زراعيا وأهم محصولاته القطن وهو فى جودته كالقطن المصرى ثم الصمغ ومحصول السودان منه يبلغ اربعة اخماس محصول العالم ، والسمسم والفول والبلح والفاصوليا والتبغ والاخشاب أما ثروته الحيوانية من الابقار والاغنام والجمال فعظيمة وهو يمد كل العالم العربى بهذه الحيوانات وجلودها وفى الجنوب ثروة حيوانية اخرى كالفراء وسن الفيل وريش النعام ••• الخ • والحياة فى السودان سهلة بسيطة مثل بساطة اهله ومن عادات اهل السودان التى اشتهروا بها عزة النفس ولو على الغاضى والكرم بالموجود وبغير الموجود وكثيرا ما نجد ان الاقارب المساكين الذين يعيشون مع العائلة كأفرادها تماما اكثر عددا من افراد الاسرة نفسها ، ومن عادات اهل السودان البساطة فى كل شىء اللبس ابيض فى الغالب والاكل باليدين والمجاملات فى المناسبات الهامة كالافراح والمآتم امر واجب فاذا مات لاحد الناس واحد من اسرته هب البعض لاعداد القبر والبعض لاعداد البيت والبعض لتحضير وتقديم الماء والقهوة ، ثم يمكثون معه ويواسونه بحضورهم فى الصباح والمساء • والاقارب والجيران منهم يحضرون أفطارهم وغداءهم وعشاءهم ويأكل كل الحاضرين ويفرقون ما بقى على الفقراء والمساكين – ومثل هذا تماما يحدث فى مناسبات الافراح – اما التعليم فى السودان فيسير الى الامام بسرعة ففى الخرطوم جامعتان : جامعة الخرطوم وجامعة القاهرة فرع الخرطوم وفى كل مدينة كبيرة مدارس ثانوية ووسطى واولية وصناعية منها الحكومية ومنها الاهلية • والفتاة السودانية تشق طريقها الى الامام واغلب المتعلمات يعملن فى التعليم والتمريض والولادة والقليل منهن طبيبات او مربيات او موظفات بدور الحكومة •

طرزان و الزورق المفقود !

هذه المغامرة لطرزان فيها شيء جديد ، انه لا ينقذ فى هذه المغامرة شخصا غريبا عنه ، انه ينقذ اعز الناس اليه .. من هو ؟ اقرأ المقال لتعرف ...

صنع "موفيرو" زعيم قبيلة "الوزيري" قاربا ضخما ، وكان "دومبي" حفيد "موفيرو" شديد الفخر به ، خاصة أمام ابن طرزان ...

















اقلب الصفحة من فضلك


وبعد ساعة مرّ الزورق أمام "الورنداز"...
شايف ؛ قارب حربي من قوارب الوازيري ؛
لازم نستولى عليه ؛


ياه ؛ دول جايين يستولوا على الزورق ؛ هانعمل ايه دلوقت ؟
لمّا ييجوا يمسكوا القارب نضربهم بالمجداف ؛


استولينا على القارب خلاص ؛


اضرب ياذومبى ؛
آى ، آى ؛


فيه محاربين جوه القارب ؛
يالله نرجع ونخلى قواربنا الحربية تهاجمه ؛


اسمع ياذومبى ، تعال نعوم ونروح الجزيرة دى ، ماحدش ح يشوفنا ؛
ونسيب القارب ؟













البقية في العدد القادم

السلطان "بهلول"!

















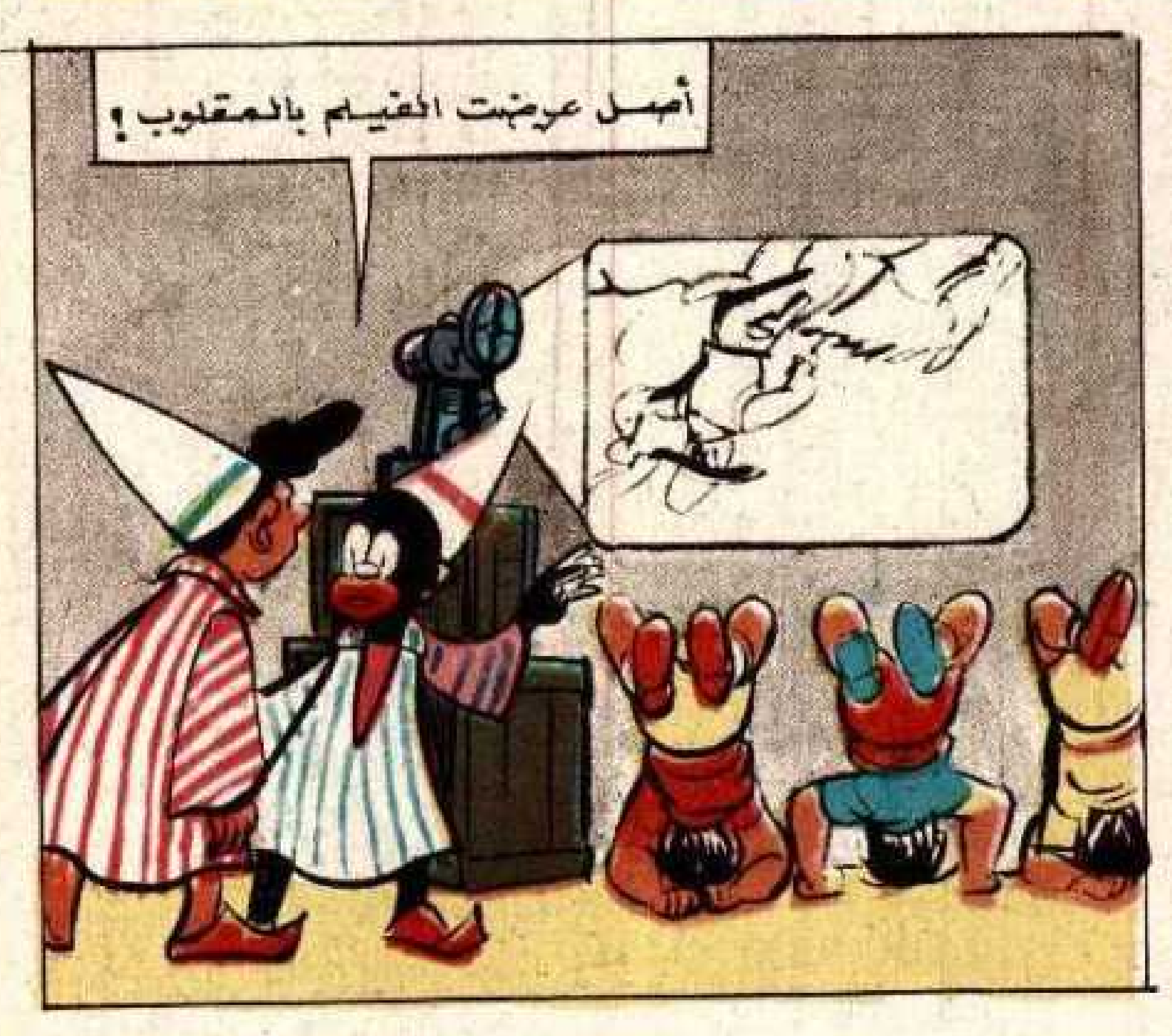
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة King Features


سينما "سامبو"
احنا ح نكسب دهب يا "دقدق"
أنا أجرت ماكينة سينما !
تعال نعمل سينما فى الحوش ده ، ونبيع تذاكر لأولاد الحتة بتاعتنا !


ياللا ياأولاد ! فيلمين هايلين بقرش صاغ واحد !
سينما سامبو


فيما بعد ...


إيه الحكاية يا "سامبو" ؟
الأولاد عاملين كده ليه ؟


أصل عرضت الفيلم بالمقلوب !



قصة العدد

دعوة الى الجنة

بقلم ماما لبنى

وقف « علاء » واصدقاؤه «سامح» ، « وطارق » «وفاتن» أمام الباب الخارجى للقصر الكبير . وتقدم « علاء » خطوة ناحية حديقة القصر ، ثم أحس بحركة ، فأسرع متراجعا وهو يرتجف ، وقال :

علاء : الناس بتقول ان القصر ده مهجور ، وبيحكوا عن صاحبه حكايات غريبة خالص.

سامح : يا سلام ، دى الجنينة جميلة . ومليانة ورد. يالله ندخل .

ودخل الاصدقاء ، وجلسوا بالقرب من باب الحديقة ،حتى يستطيعوا الفرار في الوقت المناسب . انها حديقة واسعة أرضها خضراء ، بها ممرات طويلة توصل الى باب القصر . وجلس الاصدقاء تحت شجرة مانجو كبيرة ، وكانت العصافير تغنى سعيدة بوجود الاطفال فهذه هى المرة الاولى ، التى يدخل فيها هذا المكان طفل صغير .

ومرت الايام ، وتكرر لقاء الاصدقاء الاربعة فى حديقة القصرالمهجور ، بعد أن اطمأنوا لغياب صاحبه . وفى ذات يوم وبينما الاطفال يلعبون كعادتهم يضحكون ، ويغنون ، ويجرون وقفت عربة أمام باب القصر ونزل منها رجل عجوز ، يحمل عصا طويلة فى يمينه . واختفى الاطفال ، كل منهم وراء شجرة ولكن الرجل لمح أحدهم ،فعقد ما بين حاجبيه ، وصرخ بصوت عال مزعج قائلا :

ـ انت ياولد ، تعال هنا !

وفى خطوات مترددة ، تقدم الصغير نحو صاحب القصر فوقف امامه ، وهو لا يكاد يصل الى ركبتيه ، ومد الرجل عصاه مهددا ، وقال :

ـ الجنينة دى بتاعتى أنا بس ! سامع ! لو شفتك هنا مرة تانية ها أحبسك فى القصر . فاهم .

ودخل العجوز قصره ،بينما تسلل الاطفال الى الخارج واجمين . ومنذ ذلك اليوم لم يعد هناك مكان يلعبون فيه وكانوا كلما مروا أمام القصر تذكروا الايام الجميلة التى قضوها فى اللعب فى حديقته ان بابها مغلق الآن ، وعلقت عليه لوحة كبيرة ، كتب عليها : « ممنوع دخول الاطفال » .

اقترب الربيع ، وبدأت الاشجار تكسوها أوراق خضراء جديدة ، والزهور تتفتح والعصافير تغنى . كل شىء كان جميلا ، ماعدا حديقة القصر المهجور . انها فى شتاء دائم فالاشجار لم تزدهر ،والعصافير لم تقترب من الحديقة ، والورد ظل نائما . ونسى الربيع تماما هذه الحديقة ، وبقى الشتاء بأعاصيره وامطاره ، يملأ المكان ، ويقتلع الاشجار ،ويميت الزرع ، ويمنع العصافير من الغناء .

وكان الرجل العجوز يقف فى نافذة قصره فى كل صباح فيلفحه هواء بارد ، فيحدث نفسه قائلا :

ـ أنا مش عارف إيه التغيير الكبير اللى حصل فى الجو ده ؟ ازاى الربيع أتاخر كده السنة دى ؟

وفى ذات صباح ، وبينما الرجل العجوز يرقد فى فراشه ساكنا ، سمع صوتا جميلا انه غناء ، انه نغم ، أنه صوت عصفور . وقفز الرجل من مكانه ، ونظر من النافذة قائلا :

ـ أخيرا جاء الربيع .

وفى تلك اللحظة ، وقعت عينا الرجل ، على منظر ادهشه: فتحة صغيرة فى سور الحديقة ، والاطفال الصغار يدخلون ويخرجون منها . وكانت الحديقة مليئة بالاطفال، والزهور ترفع رأسها من بين الحشائش ضاحكة ، والاشجار مبتسمة . ركن واحد من الحديقة ، لم يزره الربيع بعد ، فقد كان



بعيدا عن الاطفال · وكاد قلب الرجل العجوز يذوب حنانا وقال :

ــ يا سلام ، دا أنا كنت أناني جدا · ودلوقت بس ،أنا فهمت ليه الربيع رفض انه ييجي في ميعاده زي كل سنة والجنينة دي لازم تبقى جنينة خاصة للاطفال ·

واحس الرجل بالاسف والندم ، على ما فات من عمره وأسرع بالنزول الى الحديقة ولكن بمجرد أن لمحه الاطفال هربوا مسرعين من الفتحة التي صنعوها في السور · ولد واحد فقط لم يتحرك من مكانه ،فقد كانت عيناه مليئتين بالدموع،حتى انه لم ير الرجل العجوز ،وهو قادم نحوه · واقترب منه الرجل وفي هدوء رفعه ، حمله اليه

وعندئذ ، فتح الطفل ذراعيه وطوق بهما رقبته ، وغمر وجهه بالقبلات · وعندما شاهد الاطفال ما حدث من خلف السور ، دخلوا مرة أخرى الواحد بعد الآخر · وعندئذ أمر الرجل بفتح باب القصر باستمرار ، حتى يستقبل ضيوفه الصغار في كل وقت ·

وظل الاطفال يفدون على حديقة القصر كل يوم ، ما عدا هذا الولد الصغير ، الذي قبله في أول لقاء · وكان صاحب القصر دائم السؤال عنه

ــ فين صاحبكم الصغير الشجاع ؟

ــ مش عارفين ، دي كانت أول وآخر مرة نشوفه فيها معاك · وهكذا أصبح الرجل العجوز ، صديقا للاطفال ،كان دائم اللعب معهم ، ويقضي كل وقته في مرافقتهم ، ومحاولة اسعادهم · ولكنه كان دائم يشعر بأن هناك شيئاً ينقصه شيئاً يحبه ولا يجده · انه ذلك الطفل · الصغير الشجاع ،كما أسماه ·

ومر عام ، وعامان ، وفي ذات شتاء ، استيقظ الرجل مبكرا كعادته ، ونظر من النافذة انه لم يعد يكره الشتاء · انه يحبه ، وهو يعلم أن الربيع لابد أن يأتي · وفجأة ، وضع الرجل يديه على عينيه · · انه لا يصدقهما ، ففي ركن بعيد أبصر صديقه الذي يحبه ــ الصغير الشجاع ــ وقد وقف في مكان لقائهما الاول ·

وأسرع الرجل بالنزول الى الحديقة ، وجرى مسرعا ناحية الطفل · وكان لقاء جميلا ·

واحس الرجل كأنه بذل جهداً كبيرا في هذا اللقاء ،فجلس على الارض ، وقال :

ــ انني أشعر بالتعب . . سأنام هنا ، وسأنام للأبد .

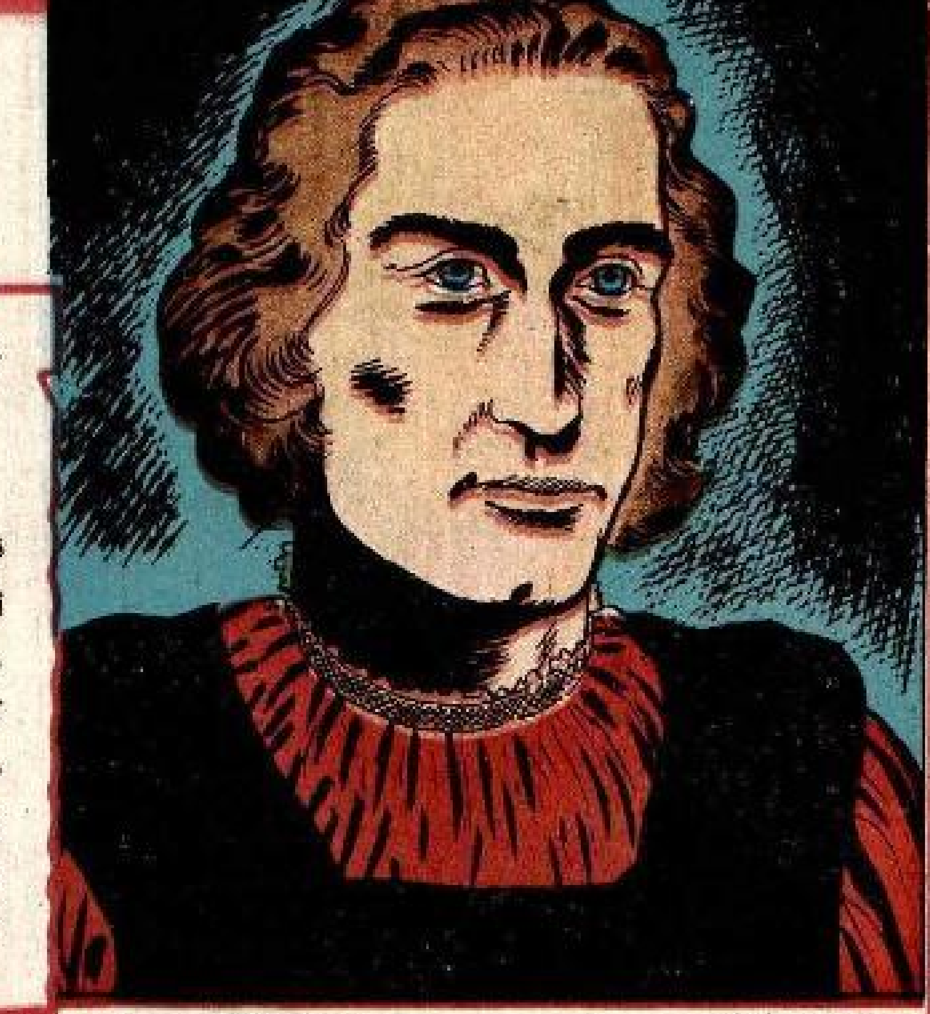
وانحدرت دمعة كبيرة على وجنتي الصغير ، وقال :

ــ لقد دعوتني مرة الى حديقتك ، وانا واثق أن الله سيدعوك اليوم ، الى حديقته . الى الجنة .

وفي عصر ذلك اليوم ،وقف الاطفال جميعا ، حدادا على صديقهما العجوز الراحل · وكانت أبصارهم جميعا ممتدة الى لوحة كبيرة معلقة عند مدخل القصر ، وقد كتب عليها:

حديقة خاصة للاطفال

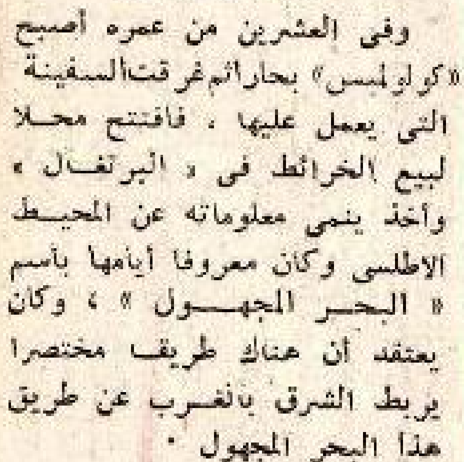






مولده

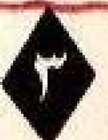
ولد « كريستوفر كولومبس » فى جنوا بايطاليا عام ١٤٥١ فى أسرة تشتغل بغزل الصوف ، وكان رجلا شديد الذكاء يحب البحر لهذا درس كل شيء عنه ، ثم قضى سنين طويلة يستعد لرحلته التى غيرت وجه التاريخ ، والتى كان يقصد بها اختصار الطريق بين « أوربا » و « والهند » .



كولومبس البحار

وفى العشرين من عمره أصبح «كولومبس» بحارا ثم غرقت السفينة التى يعمل عليها ، فافتتح محلا لبيع الخرائط فى « البرتغال » وأخذ ينمى معلوماته عن المحيط الاطلسى وكان معروفا أيامها باسم « البحر المجهول » ، وكان يعتقد أن هناك طريقا مختصرا يربط الشرق بالغرب عن طريق هذا البحر المجهول .





الحلم

وفى الثلاثين تزوج «كولومبس» وأصبح أبا لاسرة سعيدة ، ولكن حلمه فى اجتياز البحر المجهول ظل يراوده ، وأخذ هو وأخوه «بارثوليميو» يقرآن كتب الجغرافيا ويدرسان الخرائط ، وقضى « كولومبس » ٨ سنوات يستعد لمشروعه العظيم دون أن ييأس .



فى اسبانيا

ولما اتم « كولومبس » تفاصيل مشروعه ، طلب الاذن بمقابلة الملك « فرديناند » والملكة « ايزابلا » ملكى « اسبانيا » على أمل أن يوافق الملك على الانفاق على رحلته . وقد وافق الملك فعلا على الانفاق على رحلة « كولومبس » على شرط أن تصبح كل أرض يحتمل اكتشافها ملكا « لاسبانيا » .





اقرا التفاصيل فى العدد القادم



ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه « باسبارتو » . وركبا الباخرة الى « الهند » ، وهناك أنقذا فتاة اسمها «عودا» من الحرق ، وسافرت معهما . ووصلوا الى « هونج ــ كونج » ، وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه ، فدبر خطة لابقائه فى «هونج» كونج » ، وجعله لا يعلم بقيام الباخرة المسافرة « يوكوهاما » ولكن « فوج» وجد مركبا شراعيا يملكه رجل اسمه « جون بانزباى » فطلب منه نقله الى « يوكوهاما » ..

الفصل الثامن عشر

وهز « جون بونزباى » رأسه وقال :

« يؤسفنى يا صاحب السعادة أننى لا أستطيع أن أخاطر بنفسى ، وبرجالى ، وبمركبى الصغير فى مثل هذه الرحلة ، فى مثل هذا الوقت من السنة الذى تشتد فيه العواصف . فضلا عن أننا لن نستطيع الوصول الى « يوكوهاما » فى الميعاد الذى حددته ، لان المسافة بين «هونج كونج» « ويوكوهاما » تبلغ ١٦٦٠ ميلا » .

وتنفس « فيكس » فى ارتياح ، فقد فشلت جهود اللص آخر الامر .

ثم استطرد صاحب المركب يقول :

ــ « ولكن هناك طريقة أخرى لترتيب هذه الرحلة » .

فساله « فوج » : « كيف ؟ »

فاجابه :

ــ « بالذهاب الى «شنغهاى» ، وهى لاتبعد عن



هنا أكثر من ٨٠٠ ميل » .

فقال له « فوج » :

ــ « يا سيد « جون » اننى اريد ركوب الباخرة المسافرة الى أمريكا من « يوكوهاما » لا من « شنغهاى » .

فرد عليه « جون بانزباى » قائلا :

« ولكن هذه الباخرة لا تبدأ رحلتها من « يوكوهاما » ، انها تمر بها فقط ، ولكنها تبدأ رحلتها من « شنغهاى »

فساله « فوج » : « هل أنت متاكد مما تقول ؟ »

فاجابه : « طبعا ، فالباخرة الامريكية التى تعنيها ، واسمها « الجنرال جرانت » تغادر شنغهاى يوم ١١ نوفمبر فى الساعة السابعة مساء » .

فقال « فوج » :

ــ « معنى هذا ان لدينا اربعة ايام أى ٩٦ ساعة » .

وقال له صاحب المركب :
ـ « هذا صحيح ياصاحب السعادة ، واذا كان الجو حسنا وساعدنا الحظ فسنصل « شنغهاى » فى الميعاد » .
فساله « فوج » :
ـ « متى يمكنك القيام ؟ »
فأجابه :
ـ « بعد ساعة واحدة ، فنسرع فورا الى نقل المؤن الى المركب »
والتفت « فوج » الى « عودا » وسالها :
ـ « أظن أنك تخشين المجىء معنا ، اليس كذلك يا سيدتى ؟ »
وكان جوابها : « لا ! أبدا » .
فقال « فوج » :
ـ «اذن اتفقنا ، وهاك ..٢٠جنيه تحت الحساب»
وكان « فيكس » يصغى لهذا الحوار وقد تملكه اليأس ، آه . لو كان أمر القبض على اللص قد وصل ! ولكن أمر القبض لم يكن قد وصل بعد واذا وصل غدا فسيكون اللص قد غادر آخر أرض انجليزية يمكن القبض عليه فوقها .
وعض المخبر السرى شفته من الغيظ ، وسال نفسه :
هل يترك اللص ؟ اذن معنى هذا انه سيتخلى عن واجبه ، ولكن ماذا يفعل الآن ؟
وجاء الجواب من « فيلياس فوج » نفسه فقد التفت ناحيته وقال له :
ـ « اذا اردت أيها السيد اللحاق بالباخرة الامريكية ، فلا مانع عندى أن تركب معنا » .
فرد عليه المخبر ، وهو فى دهشته :
ـ « شكرا لك يا سيدى » .
فقال له « فوج » :
ـ « سنبحر بعد نصف ساعة .
وهنا صاحت « عودا » :
ـ « ولكن ماذا عن « باسبارتو » ؟ »
فقد كان يؤلمها اختفاء الخادم على هذا النحو .
فأجابها « فوج » :
ـ « سأبذل كل جهدى للعثور عليه » .
وركب « فيكس » المركب « يانكادير » وذهب « فوج » و « عودا » الى مركز بوليس المدينة ليستفسرا عن « باسبارتو » . وهناك علما أن البوليس لا يعرف شيئا عنه ، فترك « فوج » مبلغا من المال للبحث عن خادمه الفرنسى ثم عاد الاثنان الى المركب ولحقا « بفيكس » .
وكان المركب « يانكادير » فى حجم « اليخت » وقد صمم على أنه مركب سباق . ليس فيه الا كابينة واحدة زودت باسرة مثبتة فى جدرانه وفى وسطها مائدة يتدلى عليها مصباح يتمايل ذات اليمين وذات اليسار .
فقال « فوج » « لفيكس » :
ـ « يؤسفنى الا أقدم لك ضيافة أفضل من هذه » .
وشعر المخبر بشىء من الخجل ، انه يقبل ضيافة من رجل يتعقبه ، وفى نيته القبض عليه .
فقال فى نفسه :
ـ « انه رجل مهذب مع انه مجرم ! »
وفى الدقيقة العاشرة بعد الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السابع من نوفمبر أبحر المركب « يا نكادير » قاصدا « شنغهاى» ليصلها فى اليوم الحادى عشر من نوفمبر .

البقية فى العدد القادم




الشبح
وعصابة فيران المستنقعات
ملخص : كون جماعة من السجناء الهاربين عصابة خطرة يرأسها مجرم اسمه « سلطان » . واشتهرت العصابة باسم « عصابة فيران المستنقعات » لأنها كانت تختفي في المستنقعات المحيطة بالغابة حيث يعيش الشبح . وعلم الشبح بأمر العصابة . وذات يوم دخل قائد شرطة الغابة الى غرفة القيادة وفتح الخزانة ..


دا فيه أوامر جديدة النهارده !


إلى قائد الشرطة
مطلوب القبض على عصابة
فيران المستنقعات ..
القائد الأعلى


أنا مستغرب شوية للأوامر دي ياحضرة القائد !
مستغرب ؟


أيوه ، عاوز أعرف إزاي بتوصل هنا !
اسمع يا "جونز" ، انت جديد وماتعرفش حاجة عن النظام بتاعنا !











اقلب الصفحة من فضلك


هم دايماً بيخرجوا من الناحية دى !
كنت ماحدش بيقدر يدخل وراهم فى المستنقعات أبداً !
مادام هم قدروا يدخلوا يبقى لازم إحنا ندخل !


دول اتنين من شرطة الغابة ياريّس "سلطان" !
وبايت عليهم جدعات !


كنت مش رايحين ينفدوا مننا !
دول قرّبوا خالص !


خد بالك كويس ! ماتحطّش رجلك إلّا على حاجة ثابتة !









King Features حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت « ايمان وشقيقها « هشام » الى « لبنان » لزيارة خالهما . وذات ليلة لجأ الى المنزل شاب سيء السمعة اسمه « ادهم » ومعه شقيقته « كاميليا » . وعلم الاصدقاء ان الجليد قطع الطريق على أتوبيس المدرسة فخرجوا للبحث عنه ، وفى الطريق قابلهما « حمدان » حارس المنطقة ، ووصل الجميع قريبا من الاتوبيس ....


أنا شايف الدخان اللى طالع من النار .


فيه حد حوالين النار ؟
مش شايف كويس خلى عم "حمدان" هو اللى يشوف ؟


دى فعلاً المنطقة اللى بتقولوا إن الأتوبيس اتعطل عندها ، لكن أنا مش عارف النار دى مين اللى اشعلها ؟
يمكن الأولاد هم اللى اشعلوا النار علشان يتدفوا عليها !


المهم إننا نوصل لغاية النار دى ؟





وكانت النار التى رآها الأصدقاء هى فعلاً النار التى اشعلها الكونستابل محسن لكى يُدفِىء تلاميذ المدرسة ولكنه كان يفكر فيما سيفعل عندما لا يجد الوقود الكافى وكذلك الغذاء للأطفال الصغار.









اقلب الصفحة من فضلك


مافيش حاجة نولعها ياحضرة الكونستابل ، مافيش غير الأتوبيس !
مانقدرش نستغنى عن الأتوبيس ودا المأوى الوحيد لنا ، وعلى العموم لسه بدرى على الليل !


انا شايفة الهليكوبتر !


أيوه ! الطيارة راجعة تاني !
الحمد لله !


بص !
دى هاتنزل أكتر !


وألقت الطيارة لفة كبيرة ..


تعالوا نشوف إيه اللى رمته الطيارة !
دى هدية من "بابا نويل" !


متأسف ، أستطيع
النزول
وستصلكم
تشجعوا


أكل كتير ! الحمد لله ! المهم إنهم عرفوا مكاننا !


وفى هذه الاثناء كانت "إيمان" وأصدقاؤها يقتربون بسرعة من مكان التلاميذ ...


مش ممكن نقدر نتسلق الصخرة دى !
لكن مافيش مفر من كده !

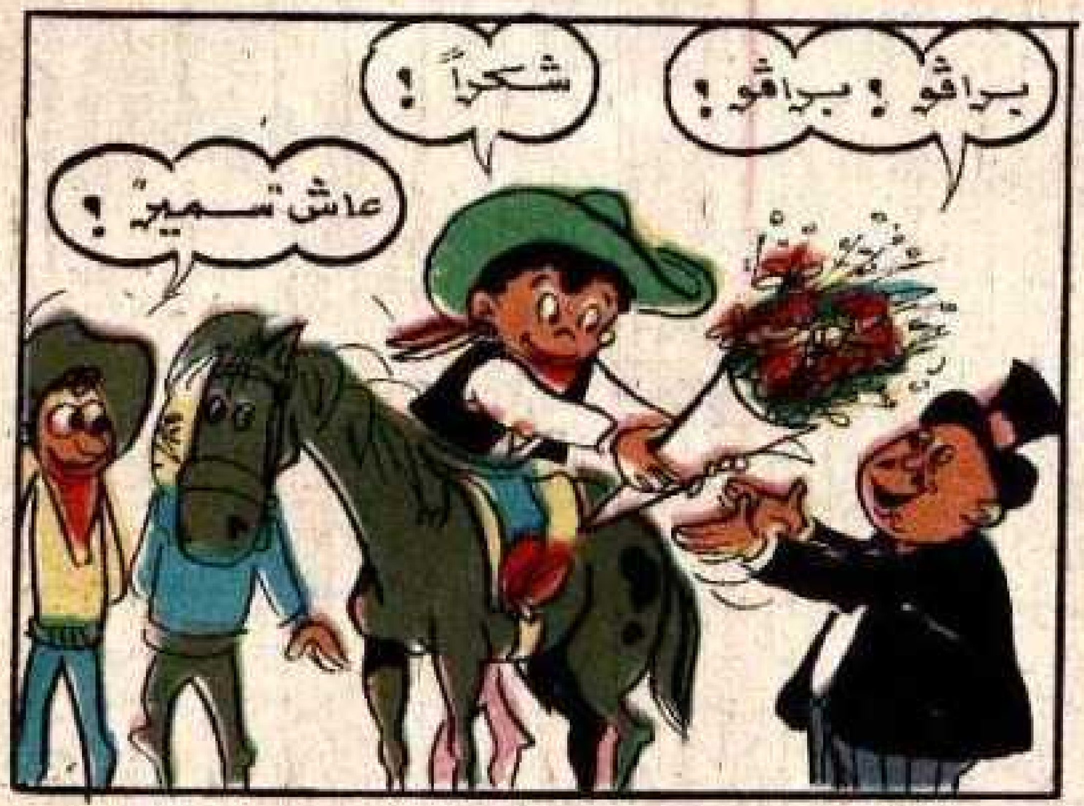

أنا ها اطلع الأول بالحبل !
لأ ! أنا الأول ، انا واخد على تسلق الجبال !


المهم إن واحد مننا يقعد تحت !
طيب ، مين اللى ها يطلع ؟
البقية فى العدد القادم


سمير و تهته
في بلاد رعاة البقر
ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « نوجيت جالش » بامريكا . وهناك اقيم سباق للخيل اشترك فيه « سمير » ، وفي تلك الاثناء سطا « سمث » الشرير على بنك البلدة ، ورآه « تهته » ، وهو يرتكب جريمته ، ووصل « سمير » الى خط النهاية ...


خط النهاية
?


النطاط كسب السباق ،
براڤو ياسمير !


براڤو ! براڤو !
شكراً !
عاش سمير !


استنظر شوية ! حصان مين ده ؟


حصاني ياحضرة العمدة ! سمث سرقه ودهنه
باللون الأسود ، وخدعته انكشفت
لما الدنيا مطرت !


كده ؟ طيب وسعوا لى السكة ؟


أنا شفت "سمث" وهو خارج من هنا ؟


وفين الموظف ؟
غريبة ؟ الصوت دا جاى منين...؟


الحقونى ؟
الحقونى ؟
... الصوت جاى من الخزنة ؟


فين الفلوس ؟
اللص سرقها وحبسنى هنا ؟


هو هددنى بالمسدس ، وسرق الفلوس ، وهرب ، وأنا أعرفه كويس ، هو "سمث" بعينه ؟
كلامه مظبوط ياحضرة العمدة ، أنا شفته من ورا القزاز ؟
البقية فى العدد القادم



الى الأصدقاء

نحب أن نعرفكم أننا أهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو أسماء أصحابها

س ١ – من هو مؤسس دار الهلال ؟ متى ولد ؟ واين ومتى توفى ؟

س ٢ – هل ستنقطع مغامرات « باسل » كباقى المغامرات ؟

س ٣ – هل ممكن أن تعود هدايا « سمير » ؟

افضل عبد الله عبده .

ج ١ – انه الاستاذ الصحفى والمؤلف الكبير جورجى زيدان . ولد فى بيروت عام ١٨٦١ . وتوفى فى ٢١ يولية ١٩١٤ .

ج ٢ – لا ، سيظل « باسل » يقدم مغامراته ، مادام هذا يرضى الاصدقاء ويحوز اعجابهم .

ج ٣ – « سمير » يقدم هداياه فى المناسبات . انتظر هديته الرائعة التى سيقدمها فى عيد الاضحى ٥ يونيه ١٩٦٠.

س – كيف يستقبل التليفزيون موجاته ؟

مجدى صالح الدياسطى .

ج – سنقدم فى عدد قريب موضوعا شاملا عن التليفزيون

***

س – ما هى عاصمة المجر ؟ ومن هو رئيسها ؟

صديق لم يذكر اسمه

ج – العاصمة بودابست والرئيس هو « جانوس كادار » .

***

س ١ – متى تظهر نتيجة مسابقة مجلة « شانكار » للرسم ؟

س ٢ – متى ولد الرئيس « جمال عبد الناصر » ومتى انتخب رئيسا للجمهورية ؟

جورج رشيد زكى

ج ١ – خلال عام ١٩٦٠ وسنعلن عن الموعد تماما فى حينه حتى يتتبع الاصدقاء النتيجة .

ج ٢ – ولد فى ١٥ يناير سنة ١٩١٨ ، وانتخب فى ٢٥ يونيو سنة ١٩٥٦

***

س – كم جريدة ومجلة تصدر عن دار الهلال ؟

محمد العيد الله – السعودية

ج – دار الهلال لا تصدر سوى المجلات ، وعددها « ٧ »

***

س – هل يمكن لاى شخص الاشتراك فى مسابقات « سمير » ؟

مصطفى اسماعيل صفا

ج – ممكن قوى ، مش ممكن ليه ؟



س – من هو ملك بلجيكا الحالى ؟

محمد صلاح الدين كامل

ج – الملك بودوان .

***

س ١ – من الذى يرد على رسائل الاصدقاء ؟

س ٢ – ما رايك فى تحضير الارواح؟

س ٣ – هل يمكن أن ازور دار الهلال مع أختى لأرى عملية طبع وتحضير المجلة ؟

حامد سيد صابر

ج ١ – ماما لبنى .

ج ٢ – خرافة .

ج ٣ يمكن زيارة الدار مع المدرسة وذلك بان تبعث الينا المدرسة رسالة تطلب فيها الزيارة ، فتحدد لها الدار موعدا خاصا .

ماذا يحيرك

ترد عليها ماما لبنى

انتى اذاكر دروسى جيدا ، ولكنى عندما اذهب الى المدرسة اجد نفسى قد نسيت ما ذاكرته بالامس ، فماذا افعل ؟

رجاء المدنى

انا نتذكر الاشياء اذا عرفناها وفهمناها جيدا ، فاذا ذاكرت الانجليزى مثلا ، جيدا ، وفهمت قواعده ، فثقى انك لن تنسى ما ذاكرتيه ، وانصحك بمراجعة دروسك بسرعة قبل الذهاب الى المدرسة . وانا فى انتظار عنوانك لاكتب لك رسالة خاصة .

مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والأخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لاتستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

كوبون رقم (٦)



مسابقة صورة من ؟





رحلة الى مدينة الخير

هدية

تحسين الصحة

فى يوم الجمعة ٨ ابريل، اجتمع اصدقاء «سمير» الفائزون فى مسابقة تحسين الصحة بدار الهلال ، وتوجهوا الى مدينة الخير تحت اشراف السيدة عايدة طاهر والانسة رجاء عبد الله وهناك استقبلتهم الانسة « ليلى دوس » الامينة العامة للجمعية . واحتفل بزيارتهم اطفال المدينة ، فقدموا لهم بعض البرامج الترفيهية المسلية ..

وفى حب ، واخاء وصداقة .. تناول الجميع الشاى ، ثم وزع « سمير » هداياه على الاصدقاء ...

حل كلمات متقاطعة

أ	م	■	س	م
م	د	ى	ن	ت
■	ر	م	ى	■
أ	س	ل	و	ب
م	هـ	■	ر	ن



« مشيرة منصور » قارئة صغيرة من الكويت

انني اريد ان اكبر وانمو بسرعة فهل من الضرورى ان آكل اللحم لكى انمو سريعا ؟

احمد محمد عبده

من اهم العناصر الغذائية والتى تساعد على النمو ، البروتين ، فهو هام جدا لبناء الجسم ، وهو موجود فى اللبن ، والبيض ، والجبن ، كما هو موجود فى اللحم والسمك تماما . ومع الايام ستكبر ، وتنمو . انها مسألة زمن .

ردود سريعة

• **الى الصديق ع . ط . ب** : انها مسألة ضمير يا صديقى . وللاسف هذا الانسان ينقصه شىء هام جدا . اسمه الضمير . حاول انت وزملاؤك ان تذاكروا وتعتمدوا على أنفسكم . فربما كان فى هذا خيركم .

• **الى الصديقة سميرة صديق ابراهيم:** اطلبى من مدرستك أن تعقد لك امتحانا كتجربة لك ، ولقوة ذاكرتك . وثقى انك لو ذاكرت بأمانة . فسوف تنجحين فى امتحانك . اطيب تمنياتى لك بالنجاح

• **الى الصديقة ف . م . م .** : حاولى أن تشغلى وقت فراغك كله فى عمل نافع وبطريقة تبعد ذهنك وتفكيرك عن الاوهام التى تتسلط عليك وحاولى أن تأخذى حماما دافئا قبل النوم ما أمكنك، وتمنياتى لك بأحلام سعيدة .

• **الى الصديقة م . ح . ١٠** : انك مازلت صغيرة ، وثقى أن نظرتك ستتغير فى المستقبل ، وان ما يعجبك اليوم، قد لا يعجبك فى الغد . انك فى سن التفتح للحياة ، وتصور لك أوهامك ، وخيالاتك هذه التصورات . انني أعذرك ، ولكنى أقدر فيك العقل ، والسمو . عدينى أن تهتمى بمذاكرتك، وبأشياء اكثر اهمية. واننى فى انتظار رسالة أخرى منك .

• **الى الصديقة عرفت سعد . قليوب:** اذا كانت صديقتك تحبك كما تقولين فهى ستتمسك بك ، وبصداقتك ، ولن تهتم بما يقال عنك ، أو بالمحاولات للتفريق بينكما . اما مشكلتك الثانية فنصيحتى لك الوحيدة أن تعرضى نفسك على الطبيب . وانتظر ان اطمئن عليك فى رسالة قريبة .

• **الى الصديقتين نادية حماد، وسوسن متولى** : انكما لا تذاكران دروسكما كما يجب ، ولذا تشعران بالخجل أمام الزميلات والمدرسات . ونصيحتى أن تذاكر كل منكما وحدها ، والا تجلسا فى مقعد واحد اذا أمكن . وعلى كل منكما أن تصادق زميلة أخرى . أكثر اهتماما بدروسها ومذاكرتها .

• **الى الصديقة سلمى سليمان محمد** : نصيحتى لك أن تذاكرى فى غرفة بعيدة عن اخوتك . ثم المفروض انك فتاة ، والفتاة بطبعها رقيقة ، ولا تميل الى العنف ، فلماذا انت عنيفة مع اخوتك ؟ حاولى ان تكونى هادئة واكسبى قلوبهم ومحبتهم .

مسطرة

أنيقة ملونة

توزع مجانا

يقدمها



اطلب ميكي
والمسطرة معًا
أول مايو
قروش





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net